

**CRYSTAL LAKE**

»Helix«

##### VÖ: 15. Februar 2019

|  |  |
| --- | --- |
| **Line up:** | **CRYSTAL LAKE online:** |
| **Ryo** | Vocals  **YD** | Guitar  **Shinya** | Guitar  **Bitoku** | Bass / Support  **Gaku** | Drums / Support | <http://crystallake.jp/>  <https://www.facebook.com/crystallake777>  <https://www.instagram.com/crystallake777/> |

**GRÜNDUNG – 2002**

**CRYSTAL LAKE** wurden im Sommer 2002 gegründet, stark beeinflusst vom Hardcore der Mitte der 90er Jahre und würden schon bald die Tokioter Hardcore-Szene prägen. Ende 2002 suchten sie nach einer neuen Sängerin und bereits im Januar 2003 hatten sie sich dann mit der aktuellen Besetzung arrangiert und waren wieder bereit. 2003 war ein anstrengendes Jahr für die Band, mit zwei Touren - darunter Südkorea – und gleich drei Veröffentlichungen. Die Demo **"Freewill"** wurde im Februar direkt vor der Show in Südkorea veröffentlicht, zu der sie von **Gmc Records** eingeladen wurden. Eine zweite Demo mit dem Titel **"One Word Changes Everything"** erschien im Juli, und eine selbstveröffentlichte 4-Track-EP mit dem Titel **"Freewill"** wurde im September veröffentlicht. Es wurden 1000 Exemplare hergestellt und verkauft. Im September 2003 spielten **CRYSTAL LAKE** 5 Shows mit **DAY OF CONTEMPT** (Australien) und 2005 veröffentlichte die Band eine Split-CD mit **RISEN** (USA) & **UNBOY** und tourten auch in Malaysia.

**DIMENSION – 2006**

Das erste Album **"Dimension"** wurde am 5. Juli 2006 von **Imperium Recordings** veröffentlicht. Seit der Veröffentlichung des Albums haben sie die „Dimension Tour“ gespielt, auf der Hardcore-Fans aus ganz Japan, geradezu stürmisch zu **CRYSTAL LAKE**’s Technical Hardcore feierten. **CRYSTAL LAKE** traten auch auf der „Metal Presentation 2007“ auf, mit **I KILLED THE PROM QUEEN** (Australien) und **CHTHONIC** (Taiwan) im Februar, auf der „Hatebreed (USA) Japan Tour 2007“ im März und auch auf dem „Rockstar Taste Of Chaos 2007“ in Japan im November.

**DAYLIGHT & INTO THE GREAT BEYOND - 2008-2010**

Die Split-CD **“Crystal Lake**/ **Cleave”** wurde am 24. Mai 2008 veröffentlicht. **CRYSTAL LAKE** traten im November bei "Rockstar Taste Of Chaos 2008 in Japan" auf und im Januar 2009 spielten sie5 Shows mit **PARKWAY DRIVE** (Australien) und **SHAI HULUD** (USA). Das brandneue Album **„Into The Great Beyond“** erschien am 3. November 2010. Im Juni 2011 verließ der ursprünglich Sänger **Kentaro** die Band.

**LINE-UP WECHSEL. “THE FIRE INSIDE / OVERCOME” – 2012**

Im März verlässt auch der ursprüngliche Drummer **Yusuke** die Band. Sie kündigten im Juli jedoch den neuen Sänger **Ryo** an. „*Wir freuen uns, heute unseren Neuzugang in die CRYSTAL LAKE-Familie vorzustellen. Begrüßt unseren neuen Sänger Ryo*.“ Schon am nächsten Tag stellten sie Support-Drummer **Gaku** vor. Am 5. September veröffentlichten sie die neue Single **"The Fire Inside / Overcome"**, gemixt und gemastert von **Brian Hood** bei **456 Recordings**. Im Januar 2013 tourten **CRYSTAL LAKE** mit **AS BLOOD RUNS BLACK** (USA) und **CONFESSION** (Australien) und im Mai 2013 mit **THE GHOST INSIDE**. Danach teilten sie sich die Bühne mit **EMMURE** (USA) und tourten auch mit **BORN OF OSIRIS** (USA), **UPON A BURNING BODY** (USA) auf der Sumerian Tour 2013 durch Japan.

**CUBES – 2014**

Am 9. Februar 2014 spielten sie auf dem Scream Out Fest 2014 mit **THE DEVIL WEARS PRADA**, **PERIPHERY**, **THE WORLD LIVE** im Studio Coast Tokyo. Am 12. April 2014 spielten sie auf der Monster Energy Outburn Tour 2014 mit **COLDRAIN**, **CROSSFAITH** und **MISS MAY I** in Sapporo. Am 6. August veröffentlichten sie über **Cube Records** eine neue EP mit dem Namen **„Cubes“**. **"Cubes"** landete auf #5 der wöchentlichen Indie-Album-Charts von **Oricon** (japanische Musik), auf #27 der **Oricon**-Album-Charts, #45 auf den wöchentlichen **Oricon**-Album-Charts. Am 1. und 9. September spielten sie auf der Crossfaith - Across The Future Tour mit **CROSSFAITH**, **WE CAME AS ROMANS** und **WHIE SHE SLEEPS**. Am 25. Oktober starteten sie die „Cubes Tour 2014“. Am 15. November waren sie am ersten Tag des „Knotfest Japan 2014“ zu sehen und am 14. Dezember zum ausverkauften Finale der „Cubes Tour 2014“.

**THE SIGN – 2015**

Am 22. und 23. März spielten sie mit **FACT** auf der Monster Energy Outburn Tour 2015 und im August waren sie auf dem Summer Sonic 2015 zu sehen. Am 7. Oktober veröffentlichten sie über **Cube Records** ein neues Album mit dem Titel **„The Sign“**. Außerdem unterzeichneten sie auch Verträge mit ausländischen Labels: **Artery Recordings** (USA),

**JPU Records** (UK / EU), **Halfcut Records** / **Shock Records** (Australien) und **Dope Records** (Südkorea). **"The Sign"** debütierte auf Platz 36 der wöchentlichen Album-Charts von Oricon. Im November 2015 spielten sie auf dem Ozzfest in Japan. Auf ihrer Japan-Tournee im Dezember wurden sie auch von **IN HEARTS WAKE** (Australia) begleitet. Danach traten sie beim Countdown Festival in Japan 15/16 auf.

**TRUE NORTH – 2016**

Im Februar starteten sie mit der neuen Championship Tour 2016 und im Mai gingen sie schon für das nächste Album ins Studio. In diesem Jahr haben sie auch auf mehreren Sommerfestivals gespielt: Viva La Rock 2016, Satanic Carnival '16, Rock In Japan 2016, Summer Sonic 2016, Dead Pop Festival 2016 und Knotfest Japan 2016. Danach haben sie über **Cube Records** das neue Album **"True North"** aufgenommen und kommentierten dazu. "*Unser neues Album "True North" kann ab sofort über Artery Recordings in Nordamerika vorbestellt werden! Wir möchten auch unser neues Management-Team Joel Madden (GOOD CHARLOTTE) und Bobby Littrell bei MDDN in Nordamerika vorstellen!*" Sie kamen neu zur **MDDN**-Familie dazu.

Außerdem unterschrieben sie erneut bei einigen ausländischen Labels: **Artery Recordings** (USA), **JPU Records** (UK / EU) und **Jaco Records** (Südkorea). **"True North"** landete zu der Zeit auf Platz 1 der wöchentlichen Indie-Charts von **Oricon** und #39 auf dem wöchentlichen Albumcharts, außerdem auf Platz 6 in den iTunes Metal Chart (USA), auf Platz 35 der Billboard Top New Artist (USA) und auf Platz 47 in den Hardcharts (USA). Danach traten sie auch beim Countdown Festival in Japan auf. 16/17

**APOLLO, ASIEN TOUR, 15. JUBILÄUM und EUROPA TOUR – 2017**

Im Januar starteten **CRYSTAL LAKE** mit einigen Gastbands die "Alpha & Omega Tour" und danach ihre "True North One-Man Tour" zur Feier der Veröffentlichung. Die Tour-Finalshow in Tsutaya O-East Tokyo war sogar ausverkauft. Im März starteten sie die "True North Asia Tour 2017", für die sie in Taiwan, Südkorea und Hongkong unterwegs waren. Sie spielten ebenfalls auf den japanischen Sommerfestivals "Mission Impossible Kyoto 2017", "Rush Ball 2017", "Satanic Carnival 2017" und vielen mehr, unter anderen auch das „Südkorea-Pentaport Rock Festival“ und das "Heartown Festival" in Taiwan mit **ISSUES** (USA). Am 11. Oktober wurde die Single "APOLLO" über **Cube Records** veröffentlicht, in der der Remix **„PhaseOne“** (Australien) enthalten ist. Sie veranstalten ihr erstes Festival namens "True North Festival" am 21. Oktober im Studio Coast Tokyo, das auch gleichzeitig die Feier zu

ihrem 15-jährigen Jubiläum war. Sie luden 15 Gastbands aus dem Inland aber auch aus Übersee zu diesem Festival ein, darunter **FIT FOR A KING** (USA) und **COLDRAIN**. Danach gingen sie auf ihre erste Headline-Tournee in 5 Ländern (Großbritannien, Deutschland, Schweiz, Österreich und Frankreich) und spielten dort 9 Shows mit den Tourgästen **AVIANA** (Schweden) und **ALL FACES DOWN** (Österreich). Teil dieser Tour war auch **OUR HOLLOW**, **OUR HOME**’s Halloween-Show "HOLLOWEEN" und das "MORECORE FESTIVAL 2017". Im Dezember traten sie dann noch beim „Porno Ultra Express 2017“ und „Countdown Japan“ auf. 17/18

**GEGENWART und “THE CIRCLE” – 2018**

Vom 21. bis 23. Februar gingen **CRYSTAL LAKE** mit **ATTILA** (USA) auf die "Hyperspace Tour 2018" in Japan und spielten auf dem „PULP SUMMER SLAM 2018“ (Philippinen). Danach gingen sie für ihre zweite Headline-Tour erneut nach Europa: 10 Länder (Großbritannien, Deutschland, Schweiz, Österreich, Frankreich, Niederlande, Tschechien, Spanien, Portugal und Italien), 18 Shows und 8 Festivals: „TECH-FEST 2018“ (Großbritannien), „JERA ON AIR 2018“ (Niederlande), „ROCK DEN SEE 2018“ (Österreich), „RESURRECTION FEST 2018“ (Spanien), „FAJTFEST 2018“ (Tschechische Republik), „DISSONANCE FESTIVAL 2018“ (Italien). Sie tourten und teilten die Bühne unter anderem mit **ADEPT** (Schweden) und **AWAKE THE DREAMER** (Schweden). Sie kündigten ihre neue Single **"THE CIRCLE"** am 8. August über **Cube Records** / **JMS** an. Es beinhaltet auch Gäste. Track1 - "Der Kreis" feat. Masato (COLDRAIN), Track2 - "Lost in Forever" feat. Daniel und Tyler (GIDEON / USA), Track3 - "True North" von Euphoric Wavism remixt. Sie haben erneut am 16. September im Studio Coast Tokyo ein "True North Festival" veranstaltet und werden zwischen Ende November und Mitte Dezember mit **36 CRAZYFISTS** und **CANE HILL** in Großbritannien und Europa auf der „BURY TOMORROW“ Tour unterwegs sein.